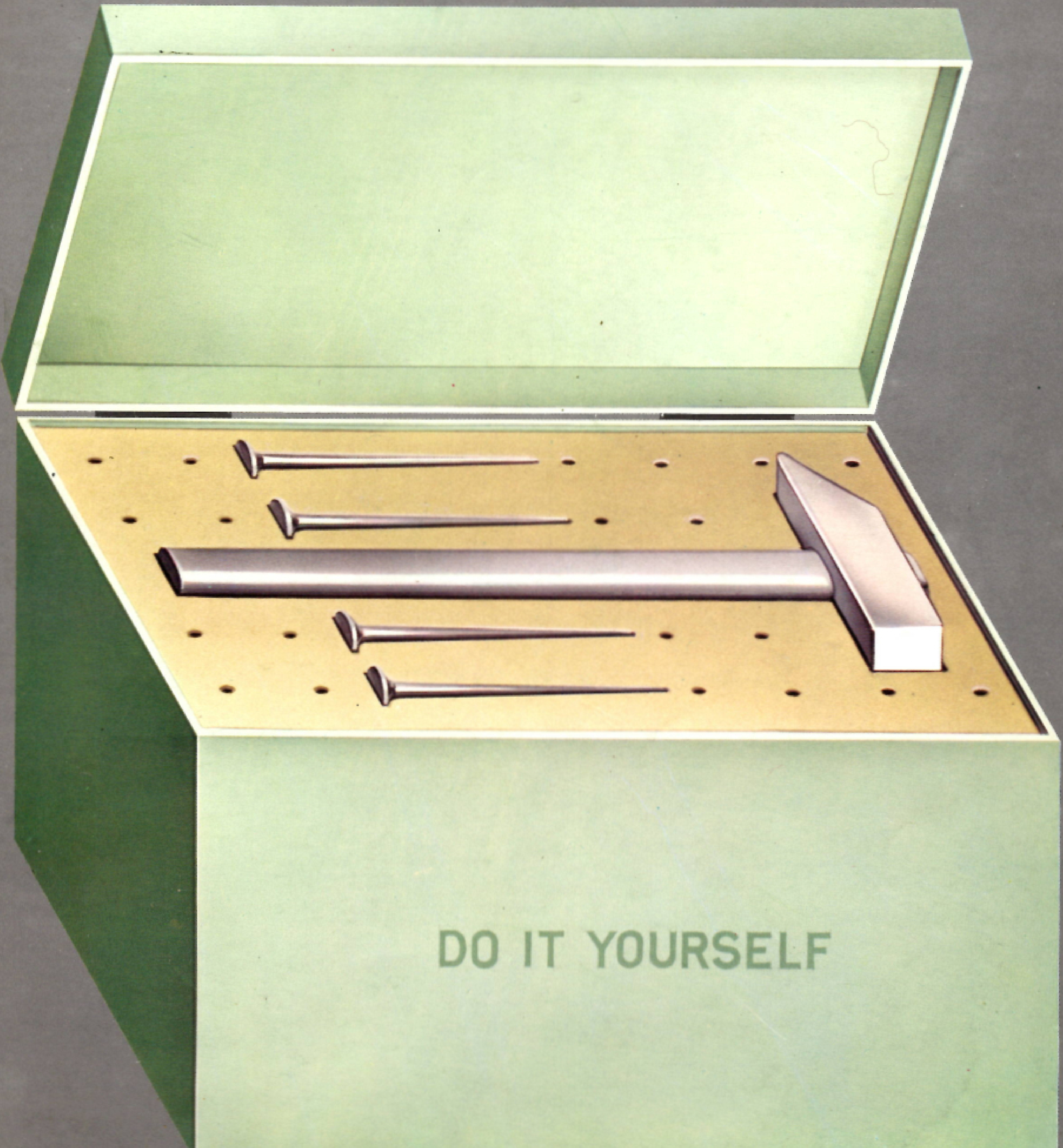
casabella



400 rivista di urbanistica architettura e disegno industriale

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

il prezzo di un numero della rivista è di 1.700 lire
per l'estero di 2.500 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 18.000 lire
per l'estero di 26.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 15.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3/2078
intestato a ''Casabella''
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite
Angela Bertolotti

direzione, redazione, amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

relazioni pubbliche
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Compagnia Internazionale
Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina, 26
telefoni 688541/2/3

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928
autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 4
aprile 1975
spedizione in abbonamento postale
gruppo III / 70

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

N. 400 | aprile 1975 - anno XIL

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi
Luigi Bussadori: La penna ventriloqua e il Piano di Rimini / Alessandro Mendini: Il mondo come utensile / Carlo Guenzi: Cultura o cultura / Paola Guidi: Il Po e Ferrara / Pietro Derossi: W l'architettura 5 / Enzo Frateili: ADI, consuntivo di una gestione / Arte e mostre, a cura di Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: Il linguaggio è una partita a scacchi.

17 ''Strettamente autobiografico''. Edward Lucie-Smith: Le opere di Anthony Green

20 Giorgio Conti: Rimini tra realtà e progetto

32 Franco Raggi: Cina, maggio '74. Cronaca di un passaggio

46 Franco Raggi: Arredo d'emergenza

48 Protodesign

49 Casabella trasporti, a cura di Giovanni Klaus Koenig e Roberto Segoni. I nuovi treni per pendolari. Un autobus a struttura geodetica. Un nuovo filobus.

53 Architettura potere città: i palazzi senatorii a Bologna.

56 Congressi, concorsi, esposizioni

59 Industrial design produzione

65 Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di Fabio Nalli, Paolo Zappaterra: 7-9; Giorgio Colombo, Paolo Mussat Sartor: 15-16; Franco Raggi: 32-45; Mimmo Facco: 51; Masera: 59

in copertina, Alessandro Mendini: ''Scatola per attrezzi'', 1975. Disegno di Fernando Russo.

No. 400 | April 1975 - 39th year

2 Comments, edited by Carlo Guenzi
Luigi Bussadori: The ventriloquist pen and the Rimini plan / Alessandro Mendini: The world as a tool / Carlo Guenzi: Either one culture or another / Paola Guidi: The Po and Ferrara / Pietro Derossi: Hurrah for Architecture 5 / Enzo Frateili: The Italian Association for industrial design: final balance of a management / Art and exhibitions, edited by Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: The language is a game of chess

17 ''Strictly autobiographic''. Edward Lucie-Smith: Anthony Green's works

20 Giorgio Conti: Rimini between reality and project

32 Franco Raggi: China, May '74. A traveller's reports

46 Franco Raggi: Emergency furniture

48 Protodesign

49 Casabella Transports, edited by Giovanni Klaus Koenig and Roberto Segoni. New trains for commuters. A bus with geodetic structure. A new trolley-bus

53 Architecture, power, town: the Senators' palaces in Bologna

56 Congresses, competitions, exhibitions

59 Industrial design: production

65 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni

translations by James Pallas

cover: Alessandro Mendini: ''Tool-box'', 1975. Drawing by Fernando Russo.

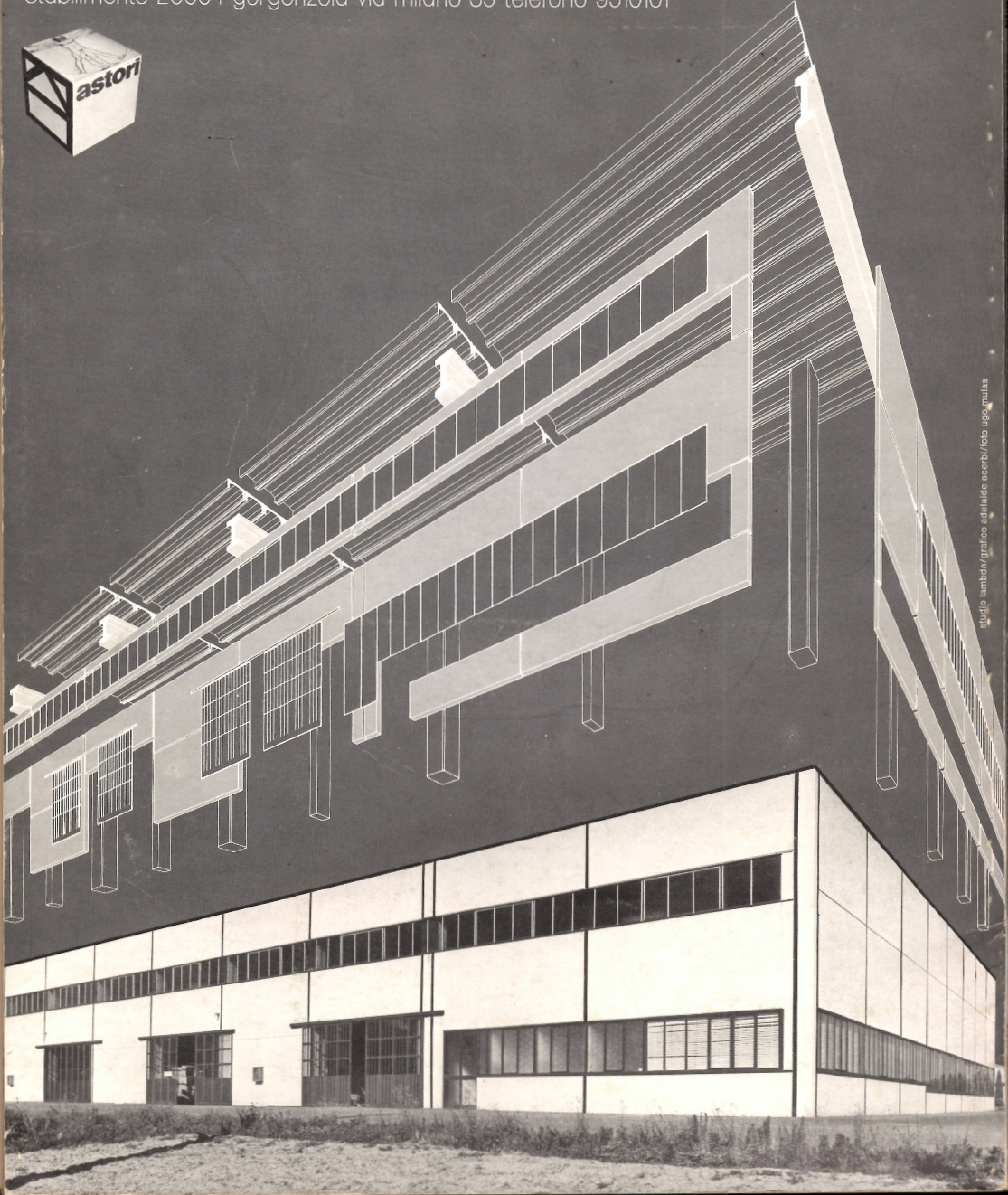
direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna

Gina Pane: Azione dell'azione postuma. Basilea, 1974.

astori prefabbricati come servizio completo
sede commerciale 20124 milano viale restelli 5 telefono 6086690 6086654 6086589
stabilimento 20064 gorgonzola via milano 35 telefono 9510101



studio lambda/grafico adelaide acerbi/foto ugo mulas